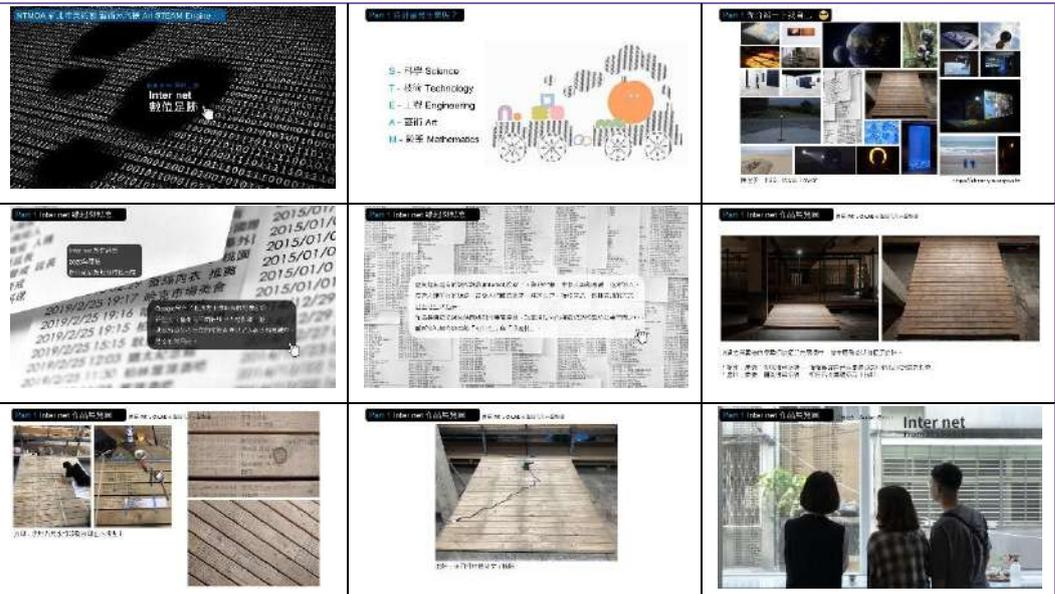


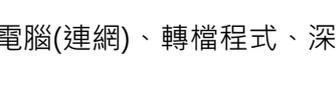


## 新北市美術館 110 藝術 STEAM 課程教案

## Inter net 數位足跡

領域/科目	藝術領域/美術		藝術家	陳姿尹
實施年級	高一		教師	陳上瑜
課程名稱	Inter net 數位足跡		總節數	4
<b>設計依據</b>				
核心素養	A3 規劃執行 與 創新應變 B2 科技資訊 與 媒體素養			
藝術領域核心素養具體內涵	藝 S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。 藝 S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作 思辨、批判與溝通。			
學習重點	學習表現	美 1-V-5 能整合藝術知能與重要 議題，進行跨領域藝術創作。 美 2-V-2 能分析視覺符號與圖像的意涵，並表達與溝通多元觀點。 美 3-V-2 能發表多元藝術活動，傳達對在地及全球性重要議題的省思。	具體目標	1. 讓學生了解數位足跡的留存 2 思考數位世界和學生生活的關聯性 - 檢視網際網路的 <u>公共性與私密性</u> 3.在個人隱私與團體創作之間思考藝術創作的價值

	<p>學習內容</p>	<p>美 E-V-5 生活議題創作、跨領域專題創作*。</p> <p>美 A-V-2 數位文化、傳統藝術、藝術風格*、當代藝術*。</p> <p>美 P-V-2 主題藝術活動與策展、雲端策展。</p>		
<p>與其他領域/科目目的連結</p>	<p>生活科技</p>			
<p>教材來源</p>	<p>自編教材</p>			
<p>成品參考照片</p>				
<p>課程教材</p>				

																																						
																																						
																																						
																																						
																																						
		<table border="1" data-bbox="1125 1164 1460 1254"> <thead> <tr> <th></th> <th>繪圖軟件</th> <th>網頁設計</th> <th>噴墨印表機</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>測試預算</td> <td>\$4000</td> <td>\$2000</td> <td>\$1000</td> </tr> <tr> <td>畫紙</td> <td>50張</td> <td>50張</td> <td>50張</td> </tr> <tr> <td>墨水</td> <td>\$2000</td> <td>\$2000</td> <td>\$2000</td> </tr> <tr> <td>印刷設備</td> <td>\$1000</td> <td>\$1000</td> <td>\$1000</td> </tr> <tr> <td>測試預算</td> <td>\$4000</td> <td>\$2000</td> <td>\$1000</td> </tr> <tr> <td>畫紙</td> <td>50張</td> <td>50張</td> <td>50張</td> </tr> <tr> <td>墨水</td> <td>\$2000</td> <td>\$2000</td> <td>\$2000</td> </tr> <tr> <td>印刷設備</td> <td>\$1000</td> <td>\$1000</td> <td>\$1000</td> </tr> </tbody> </table>		繪圖軟件	網頁設計	噴墨印表機	測試預算	\$4000	\$2000	\$1000	畫紙	50張	50張	50張	墨水	\$2000	\$2000	\$2000	印刷設備	\$1000	\$1000	\$1000	測試預算	\$4000	\$2000	\$1000	畫紙	50張	50張	50張	墨水	\$2000	\$2000	\$2000	印刷設備	\$1000	\$1000	\$1000
	繪圖軟件	網頁設計	噴墨印表機																																			
測試預算	\$4000	\$2000	\$1000																																			
畫紙	50張	50張	50張																																			
墨水	\$2000	\$2000	\$2000																																			
印刷設備	\$1000	\$1000	\$1000																																			
測試預算	\$4000	\$2000	\$1000																																			
畫紙	50張	50張	50張																																			
墨水	\$2000	\$2000	\$2000																																			
印刷設備	\$1000	\$1000	\$1000																																			
<p><b>工具材料</b></p>	<p>電腦(連網)、轉檔程式、深 T 轉印紙、黑色帆布、熨斗、噴墨印表機</p>																																					

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間	學習指導 注意事項
導入 (引起動機或複習 舊經驗)	<p>1-1運用<a href="#">課程簡報</a>介紹藝術家陳姿尹作品、Inter Net 計畫的起源。討論網路的特性，如人類的集體意識。</p>    <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝術家引言：網際網絡搜羅了人類智慧，串接人類意識，逐漸浸透人類生存的隙縫，改變人類觀</li> </ul>	10 分鐘	使用 <a href="#">學習單</a>

	<p>看、理解世界的方式，也改變了人類的生活型態。</p> <p>1-2引導去思考使用網路的經驗、匿名</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝術家引言：網際網路一直給人一種「公開」的印象，但他與人之間的關係，似乎又比想像中「私密」：我毫無保留地對網際網路提出所有疑惑，網際網路也像個無所不知的智者答覆。</li> <li>● 請同學分享過去的匿名經驗，在哪些網站會想要匿名發表？會想要匿名的理由是什麼？以及讓有意願的學生分享在過去使用網路的經驗中，有沒有什麼疑問不曾問過朋友、家人等，而是選擇問網路？</li> </ul>		
<p>開展 (開始新概念的學習)</p>	<p>2-1 找尋網路活動紀錄</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 按照<a href="#">步驟教學手冊</a>進行搜尋紀錄下載</li> <li>● 讓學生在電腦教室，登入私人 google 帳號，下載「我的活動」紀錄檔案</li> </ul>	<p>10 分鐘</p>	<p>需登入最常使用之帳號</p>
<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>3-1 轉檔</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生認識網路記錄的格式，有哪些類型，以 google 來說，程式碼 JSON 格式為主，需要以轉檔程式來解碼才可以變成 excel 檔來閱讀。</li> </ul> <pre> 2020年06月12日 下午09:20:00 Google 活動紀錄 下載 複製本行 2020年06月12日 下午04:42:56 查書: Ah!u!Wen 影片管理教學 下載 2020年06月11日 下午10:04:10 陳昇 周嘉祥 2020年06月09日 下午09:44:10 鄭啟騰 2020年06月06日 下午10:21:59 台灣網誌網 2020年06月04日 下午10:40:03 陳慶祥 2020年06月03日 下午02:42:61 LED 顯示器 天存板 燈條 2020年06月03日 下午02:17:43 謝天祐空司機 異日夕霞光 2020年05月27日 下午04:48:25 sunright 2020年05月24日 下午10:41:09 ANO 台灣科技圈去演藝團體台新劇中心 2020年05月24日 下午10:06:19 arkjinn 家理 慶賀 2020年05月22日 下午03:57:06 維多利亞: 亞洲廣播電台:文化實驗室C-LAB 2020年05月19日 下午01:25:12 歐人 羅顯慶 2020年05月17日 下午02:14:57 SUN 2020年05月13日 下午08:01:50 齊念通訊雜誌 2020年05月11日 下午04:46:11 沙江 2020年05月11日 下午04:10:16 歐華 蔡仲輝 2020年05月10日 下午01:25:56 台北深淵科誌-藍色專家網誌: 感光變色材料 2020年05月04日 下午02:59:27 綠維度互動股份有限公司 2020年05月04日 下午02:56:53 工友 楊智光 2020年05月04日 上午10:10:58 藍寶木業: yzhoo 專業拍賣 2020年04月29日 上午10:38:56 國家特務: 郭國強- 老忠父職Carpenter 2020年04月28日 下午02:55:57 n u a g e s dreams 演 2020年04月27日 下午02:30:38 台灣政經網 2020年04月27日 下午04:12:39 engine 轉 word 格式附檔 2020年04月26日 下午04:13:07 內羅 可昇 w 400~750nm 2020年03月31日 下午01:08:58 巨龍網中演劇 2020年03月31日 上午09:27:02 三 張國 2020年03月31日 上午09:13:36 TKG+ 2020年03月28日 下午08:38:35 王毅 存者 藝術創作 2020年03月28日 上午10:24:59 葉美如 藝術 2020年03月19日 下午02:35:36 洪博偉次 2020年03月18日 下午12:33:03 羅麗 2020年03月19日 上午11:46:04 廣興股份有限公司 總部辦公室 2020年03月15日 下午07:43:00 sofia's 2020年03月10日 下午09:52:36 black and white photo VCC 2020年03月10日 下午12:34:36 gigekele 2020年02月20日 下午10:15:18 陳力... 成 2020年02月20日 下午06:10:16 中隆 2020年02月20日 下午04:53:06 成豐 南利源 2020年02月28日 下午11:57:52 歐利源 2020年02月28日 下午02:44:44 中誠海軍警備品 2020年02月21日 下午10:12:11 攝影與出版 </pre>	<p>20 分鐘</p>	<p>轉檔程式碼目前測試可在 win10 系統上使用，分享給學生之後使用</p>
<p>總結 (統整本節學習重點)</p>	<p>4-1 揀選資料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生檢視資料總量，看看第一年開始使用到現</li> </ul>	<p>10 分鐘</p>	<p>開啟 excel</p>

	<p>在的內容，共有多少筆資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>讓學生使用 excel 篩選檔案，刪除過於暴露個人隱私的項目</li> <li>為下一節課的共同創作做準備，若資料多於 100 條，以開始搜尋的第一年及 2020 疫情起始年之後的資料為主，並匿名上傳到主機。</li> </ul>		
<b>教學活動</b>	<b>第二節</b>	<b>時間</b>	<b>學習指導 注意事項</b>
<p>導入 (引起動機或複習舊經驗)</p>	<p>1-1 自我搜尋紀錄回顧</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師引導：檢視當初進入網路世界時的自己，反思當年的我在想什麼，而現在的我又再想什麼，我成長了嗎？對世界的關注還一樣嗎？</li> </ul>	<p>5 分鐘</p>	
<p>開展 (開始新概念的學習)</p>	<p>2-1 自己的第一筆搜尋紀錄回顧</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在學習單上寫下第一筆搜尋紀錄的時間和內容，想想是在什麼情境之下搜尋的，當時找到的解答有造成對生活的影響嗎？</li> <li>第一筆紀錄是什麼？那時候幾歲？還記得為什麼要搜尋？(心境、環境)</li> <li>讓有意願的學生分享第一筆搜尋資料的小故事，並詢問有沒有同學在當時有一樣的心境。</li> </ul>	<p>15 分鐘</p>	<p>使用學習單</p>
<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>3-1 疫情開始後的搜尋回顧</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師引導：2020 年開始的 covid19 疫情讓生活起了很大的變化，甚至 2021 年 5 月-9 月開始了前所未有的線上上課。</li> <li>讓學生在學習單上，寫下 2021 年 5 月之後搜尋次數最多的一個字，並回想搜尋的理由。</li> <li>2021 的 5 月 21 日起到 9 月 1 日有沒有覺得最有感觸的一筆搜尋，是什麼樣的類別(食物、學校的選擇、疫情確診足跡、網購等)</li> </ul>	<p>20 分鐘</p>	<p>練習用 excel 進行篩選，使用學習單記錄</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>讓有意願的學生分這筆搜尋資料的小故事。</li> </ul>		
<p>總結 ( 統整本節學習重點 )</p>	<p>4-1 團體數位資料的回顧和反思</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師分享整理好的全班資料(課前已將全班同學的資料彙整在一起，照時間順序作排序，隱匿個資)</li> <li>播放重新排列後的全班數位足跡影片，讓學生靜靜欣賞</li> <li>班級的共同符號關鍵字</li> <li>讓學生共同檢視全班整合過後的搜尋紀錄，在學習單上寫下第一眼看到最有感覺得搜尋記錄?並寫出為什麼這一個字引起我注意?</li> <li>讓全班同學一起選出班級中最常出現(最引人注目)的同類搜尋字，分析搜尋的時間點是否一樣，是否有資格成為本班的共同符號。</li> </ul>	10 分鐘	練習用 excel 進行篩選，可匿名上傳給老師整合
<b>教學活動</b>	<b>第三節</b>	<b>時間</b>	<b>學習指導 注意事項</b>
<p>導入 ( 引起動機或複習舊經驗 )</p>	<p>1-1 團體數位資料的回顧和反思</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師引導：如果我把我告訴網際網路的事情，勇敢的和同學們分享，我們有共同的困惑嗎?還是其實我都活在自己的小框框? 經過了這些，我對網際網路的感覺會變成什麼?</li> </ul>	10 分鐘	練習用 excel 進行檢視，使用學習單
<p>開展 ( 開始新概念的學習 )</p>	<p>2-1 集體創作的引導</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>藝術家說明集體創作的概念，眾人的資訊集成成的藝術作品，非個人所能獨自主導。以 Aram Bartholl 《Drawing the Internet》、《Dead Drops》兩件作品為例，介紹探討網路的公共性的集體創作計畫。</li> </ul>	10 分鐘	



- 教師說明如何將全班的搜尋紀錄轉變為集體創作

#### 2-2 熱轉印、熱昇華的概念介紹

- 教師介紹布料轉印的種類，除了工廠大量絹印外，可獨立製作的媒材主要分為噴墨轉印、熱昇華轉印、膠膜轉印等

	噴墨轉印	熱昇華轉印	膠膜轉印
附著材質	帆布 胚布 為佳	排汗衫材質為 佳	皆可
色彩	全彩	全彩	單色
製作機器	一般噴墨 印表機	熱昇華墨水 印表機	割字機
燙印時間 170° - 190°	重壓約 10 秒	約 20 秒	5 秒
媒材成本 (以 A4 計)	透明底約 10 元 白底約 20 元	約 2 元	約 25 元

<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>3-1 試作與判斷</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生嘗試燙印不同材質的布料，體驗轉印效果。</li> <li>● 判斷材質，若以黑色帆布為底，需使用白色膠膜或白底轉印紙為佳。</li> </ul>  <p>3-2 製作熱昇華紙</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師引導全班分工，以 450*450 公分帆布、1 班 30 人為例，一人需負責印出 60 條搜尋字樣(約 10 張 A4)</li> <li>● 教師說明黑底白字製作要點，要列印在白底轉印紙上，需選擇較粗的字體，以免墨水暈染讓文字過細看不清楚。</li> <li>● 學生將分配到的 60 條文字排列到 word 或繪圖軟體上，以全班決定好之字體、大小進行排列設定，並印出。</li> </ul>	<p>20 分鐘</p>	<p>體驗前需準備各式布料，及轉印媒材</p> <p>列印時，若使用白底轉印紙直接列印即可，若使用透明底轉印紙，需將物件鏡射</p>
<p>總結 (統整本節學習重點)</p>	<p>4-1 準備媒材</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生將列印出來的白底轉印紙進行切割成條狀並撕去背紙。</li> <li>● 分工：剪裁(1人)、撕膠(2-3人)、對位置和燙(2-3人)</li> </ul>	<p>10 分鐘</p>	<p>可使用裁刀、切割布、烘焙紙、熨斗、剪刀</p>

			
<b>教學活動</b>	<b>第四節</b>	<b>時間</b>	<b>學習指導 注意事項</b>
導入 (引起動機或複習舊經驗)	<b>1-1 排列</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生嘗試在大塊布料上進行空間分配</li> <li>● 以裁縫粉筆畫出規線，安排燙印位置</li> </ul>	10 分鐘	可使用捲尺進行繪製整齊線條
開展 (開始新概念的學習)	<b>2-1 製作和燙印</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生照紙條的時間順序排列在黑色帆布上</li> <li>● 以烘培紙覆蓋，協調輪流順序，用熨斗進行燙印</li> </ul> 	30 分鐘	注意水平垂直 注意燙印時間盡量不超過 10 秒，以免布料顏色溶入轉印紙 需移動熨斗讓每一角落都燙到 燙印時熨斗不可以超出烘培紙，以免讓之前燙好的紙條融化。

<p>挑戰 (實現伸展跳躍的課題)</p>	<p>3-1 完成全班共同創作作品</p> 		<p>燙好之後，檢查是否有貼合，若無，可重複燙印</p>
<p>總結 (統整本節學習重點)</p>	<p>4-1 展示作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>將作品移到公共空間進行展出，可平放地面或吊掛</li> </ul>  <p>4-2 作品分享與回饋</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>可邀請校長、主任、任課老師進行一場作品發表會，練習分工說明本作品的意義與創作歷程</li> </ul>  	<p>10</p>	<p>吊掛帆布需考量場地是否牢固，線材承重(本次使用 6m 曬衣竿加鋼絲)</p>

內容	用具		
開場介紹貴賓	麥克風音響		
開場前影片(搜尋全紀錄)	布幕投影機		
藝術家作品說明	麥克風音響		
製作過程影片	布幕投影機		
繼續完成最後燙印	熨斗延長線 烘培紙		
掛畫布	鋼索		
完成心得分享	麥克風音響		
大合照	攝影師		
<ul style="list-style-type: none"> <li>在回饋學習單上，寫下創作作品時的感受，並嘗試說出個人作品和集體作品帶來的不同震撼。(如附件)</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>若全班找出關鍵字後，可針對票選高低作出大小不同的「文字雲」，進行轉印，會有不同效果</li> <li>集體作品展出完畢後，可讓學生分享這塊布料。</li> <li>討論班級要製作的物件，例如班旗、班級門簾、桌布等，也可將布料分成小塊，製作成隨身攜帶的小包包、書套等，代表過去的網路搜尋記憶繼續邁進。</li> <li>將整段課程活動拍成紀錄片，以成品及記錄片方式展出。</li> </ul>		*	

評量方式範例：形成性評量、作品、實作評量 ( 標準本位評量 )

主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	媒介技能	能快速熟練使用電腦程式進行轉檔及篩選內容，進行編排	能正確使用電腦程式進行轉檔及篩選內容	能利用電腦程式篩選檔案	能登入所屬帳號，並下載轉檔程式	未達 D 級
	創作展現	能了解各種轉印技法，並熟練運用轉印紙燙印在布料上	能知道一種轉印技巧，並運用轉印紙燙印在布料上	能以安全正確方式轉印	能正確使用熨斗	未達 D 級
鑑賞	審美感知	能說出個人與網際網路的關係，並體現數位足跡於過去與現在的不同	能找出過去在網際網路上的數個重要足跡，並分析當時心境	能找出 1 個在網際網路的數位足跡，並說出生個人感受	能說出過去網路的使用動機	未達 D 級
	理解互動	能在團體數位足跡中發現脈絡，並提出看法	能在團體數位足跡中找到自己有興趣的項目，並和同學分享	能在團體數位足跡中找到相似的部分，並歸納	能在團體數位足跡中發現相同的部分	未達 D 級

A	B	C	D	E
優秀	良好	基礎	不足	落後